

[ancora]
SGUARDI puri
per [nuovi]
giochi di POTERE
EDIZIONE winter-spring 2025

"Tra vent'anni non sarete delusi delle cose che avete fatto
ma da quelle che non avete fatto.
Allora levate l'ancora, abbandonate i porti sicuri,
catturate il vento nelle vostre vele.
Esplorate. Sognate. Scoprite"
Mark Twain

Martedì 11 febbraio ore 18

Hey Joe

Regia di Claudio Giovannesi, interpreti James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini, Aniello Arena, Gabriel Riley Hill Antunes. Genere Drammatico, - Italia, 2024, 117'.

A Napoli nel 1944 Dean Berry è un giovane marinaio americano, che si innamora di Lucia, una ragazza dei Quartieri Spagnoli. Lei resta incinta, lui riparte per gli Stati Uniti. Lui promette di tornare. Non lo farà. Almeno non subito. Racconto di nostalgia e di infinita tenerezza. Una sorta di viaggio nel passato alla ricerca delle occasioni perdute, con il passo incerto, claudicante e triste di una canzone folk.

In cerca di redenzione e, forse di perdono, Dean è un uomo profondamente solo. Enzo, ma anche Angela, prostituta soprannominata Bambi, che lo aiuta a cercare suo figlio, potrebbero forse salvarlo.

Vivere d'espediti, esser poveri, davvero indigenti, può diventare una colpa? E poi può una grande, istintiva empatia da sola, arrivare a redimere qualcuno?

Hey Joe non si nasconde. È un film semplice, lineare, autentico nonostante la fine sospesa.

Claudio Giovannesi, il regista, lo dirige come sempre: in forma leggera e scorrevole. Sarà allora la direzione della fotografia del grande Daniele Cipri (lo ricordate con Maresco in *Cinico TV**) A fare la differenza? O piuttosto sarà stata la collaborazione alla sceneggiatura del regista Giovannesi con Maurizio Braucci (anche lui ospite da noi qui a Pavia con il suo **Anime nere**) e Massimo Gaudioso a segnare il cambio di passo rispetto a tanto altro cinema italiano?

D'altronde anche i costumi di Olivia Bellini, la musica, sempre di Giovannesi insieme ad Andrea Moscianese, la scenografia stessa di Daniele Frabetti avranno pure avuto un peso nel nostro giudizio finale.

Hey Joe può poi soprattutto contare sull'interpretazione di un appesantito, ma sempre attraente James Franco, misurato e senza eccessi, su quella di una brava Giulia Ercolini, nel ruolo di Angela, o del giovane Francesco Di Napoli, che avevamo già incontrato ne' *La paranza dei bambini* e soprattutto dell'ormai veterano Aniello Arena (*Reality, Sul vulcano, Fiore, Falchi, Dogman, La paranza dei bambini, Fiore gemello, Martin Eden, Humam, Ultras, La svolta, etc*) nei panni di Don Vittorio.

Delicato, scorrevole, giusto *Hey Joe* ci porta nella sua storia svelandosi "favole gentile", facile e sorprendente. Tutto il contrario della sua morale, che ci racconta quanto difficile sia "rimanere umani" in questo nostro mondo privo ormai di ogni "umanità". Un progetto umile e di speranza.

**Cinico TV* è stato un programma televisivo italiano satirico, ideato e diretto dal duo Cipri e Maresco, andato in onda su Rai 3, iniziato il 7 aprile 1992 e terminato nel 1996.

roberto figazzolo